

Filmgenuss kulinarisch

Jeden Abend ab 19 Uhr: Auf der Krummturmschanze bieten wir neben cinéastischen Leckerbissen auch Feines aus Küche und Bar.

Für das leibliche Wohl sorgen zwei im Alten Spital tätige gemeinnützige Vereine: José Campos und seine Crew vom spanischen Verein **Asociación de Familia y padres de Alumno Solothurn** bietet Paella, Calamares, Crevetten-, Lamm- und Schweinspiessli, Churrasco, Brat- und Paprikawurst, Sangría, San Miguel und Carajillo. Die Mitglieder vom **Insieme Träff** verwöhnen Sie mit wärschafter Schweizer Küche, mit Raclette, Älplermakronen mit Apfelschnitzen, selbstgebackenen Kuchen und Torten, Glacé, Kaffee und Tee.

Als kulinarische Ergänzung ist wiederum das Team von **Srignags** mit indischen Spezialitäten dabei. Srignags kocht Gemüsecurry, Linsen, Rindshackfleischbällchen, Basmatireis, Samosas und natürlich wird auch die legendäre Mangocreame nicht fehlen. Dazu gibt es ein kühles Kingfisher-Bier oder einen heissen Chai.

An der Film-Bar bedient Sie das charmante Team vom **Alten Spital** mit Bier, Wein, Mineralwasser, Cold Brew Coffee oder einem erfrischenden Sommerdrink.

Freitag 16. August

Vice

Nichts ist spannender als die Realität: «Vice» ist die unglaubliche aber wahre Geschichte über einen unscheinbaren Washington-Insider, der still und leise zum einflussreichsten Mann der USA wurde – zuerst als Verteidigungsminister unter Präsident George Bush senior und dann als Vize-Präsident von dessen Sohn George W. Bush. Während seiner Amtszeit zog Dick Cheney im Hintergrund die Fäden im Weissen Haus und beeinflusste reihenweise Regierungsentscheidungen. Unter anderem gilt er als einer der massgeblichen Kräfte, die den Afghanistan-Krieg und den dritten Irak-Krieg ausgelöst haben. Regisseur Adam McKay besetzte die Rolle von Cheney mit Christian Bale, dem mit der Darstellung des Vizepräsidenten eine absolute Bravour-Leistung gelang. «Vice» erhielt 2019 acht Oscar-Nominierungen.

- ▶ USA 2018 ▶ Regie: Adam McKay
- ▶ Mit Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell u.a.
- ▶ Englisch, deutsche/französische Untertitel
- ▶ Ab 14 Jahren

Hauptsponsor



Co-Sponsor

Samstag 17. August

Blaze

Regisseur Ethan Hawke erzählt die Geschichte des Songwriters und Country-Bluesmusikers Michael David Fuller (1949–1989), der unter seinem Künstlernamen Blaze Foley eine bewegte und kurze Karriere hatte. Foley war die heimliche Kultfigur des «Texas Outlaw Music Movement», einer Musikbewegung, die Grössen wie Merle Haggard und Willie Nelson hervorbrachte. Obschon als Musiker anerkannt, lebte Foley nie ein geregeltes Leben, trank zu viel, war oft obdachlos und lebte bei Freunden auf dem Sofa oder auf der Veranda. Er war meist unterwegs, spielte an Folkfestivals, in Bars und Clubs, häufig mit dem Musiker Townes Van Zandt zusammen, der ihm ebenso Weg- wie Trinkgefährte war. Das feinfühliges Bio-Pic lebt von grossartigen Darstellern und den eindringlichen Songs von Foley. Ethan Hawke erhielt 2018 am Filmfestival in Locarno den «Excellence Award».

- ▶ USA 2018 ▶ Regie: Ethan Hawke
- ▶ Mit Ben Dickey, Alia Shawkat, Kris Kristofferson u.a.
- ▶ Englisch, deutsche/französische Untertitel
- ▶ Ab 16 Jahren

Hauptsponsor

c&h konzepte | werbeagentur ag
konzept, text und gestaltung

Co-Sponsor



Sonntag 18. August

Shoplifters

Osamu (Lily Franky) und sein Sohn Shota (Jyo Kairi) verdingen sich gelegentlich als Ladendiebe. Eines Tages entdecken sie im winterlichen Tokyo ein halbverfrorenes Mädchen, das von ihren Eltern auf dem Balkon ausgesperrt wurde. Sie nehmen die Kleine mit nach Hause, geben ihr Kleidung und warmes Essen und schon bald ist Yuri (Miyu Sasaki) Teil der Patchworkfamilie von Osamu. Bis ein Unfall die Behörden auf den Plan ruft. Nach den Erfolgsfilmen «Like Father, Like Son» und «Nobody Knows» hinterfragt der japanische Regisseur Hirokazu Koreeda in seinem neuen Film auf berührende Weise die Bedeutung von Familie. «Shoplifters» wurde am Filmfestival in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

- ▶ Japan 2018 ▶ Regie: Hirokazu Koreeda
- ▶ Mit Lily Franky, Ando Sakura, Matsuoka Mayu u.a.
- ▶ Japanisch, deutsche/französische Untertitel
- ▶ Ab 12 Jahren

Hauptsponsor



Co-Sponsor



Baloise Bank SoBa präsentiert:

15.-18. AUGUST 2019
SOLOTHURNER
SOMMERFILME
KRUMMTURMSCHANZE



altesspital.ch

Liebe Gäste

Sie gehören zu den Besten ihres Fachs: Die Regisseure, Schauspielerinnen und Schauspieler, welche sich dieses Jahr auf der Leinwand der Krummturmschanze ein Stelldichein geben. Allesamt sind sie für Löwen, Oscars, Palmen, Quarze und Leoparden nominiert worden oder konnten die begehrten Trophäen sogar mit nach Hause nehmen. Die Solothurner Sommerfilme versprechen damit einmal mehr grosses Kino und hochstehende cinéastische Unterhaltung. Wir freuen uns, wenn Sie als Gast mit dabei sind.



Dienstag 13. August
Tel Aviv On Fire

Das Leben schreibt die schönsten Geschichten. Auch für den jungen Palästinenser Salam (Kais Nashef). Als Nachwuchs-Autor arbeitet Salam für die überaus erfolgreiche arabische TV-Soap «Tel Aviv On Fire». Um ins Studio zu gelangen, muss er aber täglich den Check-Point zwischen seinem Wohnort Jerusalem und dem Arbeitsort Ramallah passieren. So trifft er auf Assi (Yaniv Biton), den israelischen Chef des Grenzübergangs. Und dieser staunt nicht schlecht, plötzlich einem Macher der Lieblosserie seiner Frau gegenüberzustehen. Assi nutzt die Chance und beginnt, Salem Ideen für die Serie mitzugeben – was dem uninspirierten Autor noch so recht ist. Regisseur Sameh Zoabi entwickelt aus dieser Situation eine herrliche Komödie, die genussvoll zwischen dem Schein der Serie und der Wirklichkeit pendelt. «Tel Aviv On Fire» wurde 2018 am Filmfestival in Venedig mit einem Spezialpreis ausgezeichnet.

- ▶ Palästina 2018 ▶ Regie: Sameh Zoabi
- ▶ Mit Kais Nashef, Yaniv Biton, Nadim Sawalha u.a.
- ▶ Arabisch/Hebräisch, deutsche/französische Untertitel,
- ▶ Ab 16 Jahren

Co-Sponsor



Co-Sponsor



Mittwoch 14. August
Wolkenbruch

Motti (Joel Basman) hat bisher immer brav getan, was ihm seine jüdisch-orthodoxe «Mame» (grossartig: Inge Mauz) vorschreibt. Bärtig und unauffällig zeigt er sich als beflissener Student an der Zürcher Universität und arbeitet Teilzeit im väterlichen Unternehmen. Als die Mutter ihren Sohn mit Michèle Blattgrün, der Tochter einer Freundin, verknüpfen will, weicht Motti aber vom traditionellen Pfad ab: Er verliebt sich in eine «Schickse», in die Nichtjüdin und Studienkollegin Laura (Noémie Schmidt). Regisseur Michael Steiner adaptierte für den Film den Bestseller-Roman «Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» von Thomas Meyer und beweist – nach «Mein Name ist Eugen» – erneut sein grosses Talent für sensible, herzerwärmende Komödien. «Wolkenbruch» war der erfolgreichste Schweizer Film 2018.

- ▶ CH 2017 ▶ Regie: Michael Steiner ▶ Mit Joel Basman, Noémie Schmidt, Inge Mauz, Udo Samel u.a.
- ▶ Jiddisch-Deutsch-Hebräisch / deutsche Untertitel
- ▶ Ab 6 Jahren

Hauptsponsor



Hauptsponsor



Donnerstag 15. August
If Beale Street Could Talk

Der 22-jährige Bildhauer Alonzo «Fonny» Hunt (Stephan James) und die 19-jährige Verkäuferin Tish Rivers (Kiki Layne) sind ein Liebespaar. Als Fonny beschuldigt wird, eine Frau vergewaltigt zu haben, muss er ins Gefängnis, obwohl er ein Alibi hat und folglich die Tat gar nicht begehen konnte. Tish erzählt ihm daraufhin, dass sie schwanger ist und versichert ihrem Geliebten, dass sie seine Unschuld beweisen und ihn aus dem Gefängnis bringen werde, noch bevor das Baby geboren sei. Regisseur Barry Jenkins, der 2017 mit «Moonlight» einen Oscar gewann, hat für den Film den gleichnamigen Roman von James Baldwin adaptiert. Baldwin, ein aktiver Bürgerrechtler, publizierte die Geschichte 1974 und prangerte damit das US-Gefängnisssystem an, das rassistisch sei und eine Fortsetzung der Sklaverei mit anderen Mitteln darstelle. «If Beale Street Could Talk» war 2019 für drei Oscars nominiert.

- ▶ USA 2019 ▶ Regie: Barry Jenkins
- ▶ Mit Stephan James, Kiki Layne, Regina King u.a.
- ▶ Englisch, deutsche Untertitel
- ▶ Ab 12 Jahren

Hauptsponsor



Co-Sponsor

Gut zu wissen

Die Filmvorführungen finden bei jedem Wetter statt.

Kasse/Restauration: 19 Uhr
Filmbeginn: 21:15 Uhr
Eintritt einzeln: CHF 18.–/14.–*

Vorverkauf



Tickets zuzüglich Gebühren bei:
Manor und Region Solothurn Tourismus.

Festivalpass

Der Festivalpass, gültig für alle Filmvorführungen, ist im Sekretariat des Alten Spitals gegen Barzahlung erhältlich und kostet CHF 90.– resp. CHF 70.– für die Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn. Neumitgliedschaften können beim Bezug des Festivalpasses abgeschlossen werden.

* Für Jugendliche bis 16 Jahre, Vereinsmitglieder Altes Spital Solothurn und Inhaber GAW-Membercard. Die Ermässigung ist nicht kumulierbar.